|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МОРаднаева Т.ФФИОПротокол № 1 от «30» 08 2017 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора поУВР МАОУ «СОШ № 40»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Свириденко Е.В.ФИО«31» 08 2017 г | **«Утверждаю»**Директор «МАОУ СОШ № 40»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Б.Д.ЦыбикжаповФИОПриказ № 177 от от «31» 08 2017 г |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 40»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Раднаева Тэмма Францевна, первая категория**

Ф.И.О., категория

По **русскому языку, 5 класс, Л.А,Ладыженская, 210ч**

Предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1от

«31» 08 2017 г

2017-2018 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образованиявторого поколения и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский ,М.: Просвещение, 2013).

 Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2013).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Срок реализации программы – 5 лет.

**Данная рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе следующих *нормативно - правовых документов:***

\*Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

\*Федерального компонента государственного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 № 1089);

\*Приказа Минобрнауки России от 17декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. регистрационный N 19644 );

\* СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 г.№19993 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10)

\*Рабочей программы по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский , М.: Просвещение, 2013);

 \*Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/15 учебный год

\*Устава МАОУ СОШ №40 г.Улан-Удэ

\*Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №40

\* Годового календарного учебного графика МАОУ СОШ №40 на 2017-2018 годы

\*Положения о рабочей программе **педагога МАОУ СОШ №40 на 2017-2018 годы**

 **Цели :**

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Задачи:**

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование универсальных учебных действий (ууд): познавательных, регулятивных, коммуникативных;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.**

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане.**

В 5 классе - 5-дневная учебная неделя. Согласно годовому календарному учебному графику 5 класс учится 35 учебных недель. В неделю на предмет русский язык выделяется 6 часов , всего 210 часов в год .

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные результаты** | 1) владение всеми видами речевой деятельности:• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| **Предметные результаты** | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.  |

**2. Содержание учебного курса.**

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

 Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

 3. Содержание предмета «Русский язык» 5 класс (210 часов)

***Язык и общение (3ч + 1)***

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

***Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)***

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)***

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

***Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи***

***(13 ч + 5ч)***

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

***Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)***

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

***Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)***

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

***Морфология. Орфография. Культура речи***

***Имя существительное (18 ч + 6 ч)***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

***Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

***Глагол (29ч + 7ч)***

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

***Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (11ч + 4ч)***

**Учебно- тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**  | **Количество часов** |
|  **Примерная или авторская программа** | **дополнительные часы** | **рабочая программа** |
| 1. | Язык и общение | 2ч + 1ч | 1ч | 3ч + 1ч |
| 2. | Повторение пройденного в 1 - 4 классах | 17ч + 3ч | 2ч + 1ч | 19ч + 4ч |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 23ч + 7ч | 5ч | 28ч + 7ч |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 12ч + 3ч | 1ч + 2ч | 13 ч + 5ч |
| 5. | Лексика. Культура речи | 6ч + 2ч | 2ч + 2ч | 8 ч + 4 ч |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 18ч + 4ч | 3ч + 2ч | 21 ч + 6 ч |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное | 17ч + 4ч | 1ч + 2ч | 18 ч + 6 ч |
| 8. | Имя прилагательное | 10ч + 4ч | 1ч +1ч | 11 ч + 5 ч |
| 9. | Глагол | 29ч + 6ч | 1ч | 29ч + 7ч |
| 10. | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 5ч + 2ч | 8ч | 11ч+4ч |
| Итого: | 175ч | 35 | 210 |

**Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, урока** | **Кол- во час.**  | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** | **План** | **факт** |
| **1.** | ***Язык и общение***Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 3+11 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения | **(К)Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы учебной с книгой ; (П) вести самостоятельный поиск информации в СМИ адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ ; (Р)контроль и оценка своей деятельности**  | **Анализировать себя как слушателя** |  |  |
| **2.** | Язык и человек. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка** | **(К)Адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; (П)воспроизводить содержание прослушанного текста** | **Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком** |  |  |
| **3.** | Общение устное и письменное. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение** | **(К)Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; (П)вычитывать информацию, представленную в схеме** | **Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности** |  |  |
| **4.** | **Р. Р.** Стили речи. | 1 ч. | **Урок развития речи** | **Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный** | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений, определений; вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию; (Р)строить рассуждение; (К)соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия** | **Стремление к речевому совершенствованию** |  |  |
| **5.** | ***Вспоминаемповторяем, изучаем.***Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 19+41 ч. | **Урок систематиза****ции и обобщения** | **Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания; определять тему и основную мысль текста** | **(Р)Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка** | **Стремление к речевому совершенствованию** |  |  |
| **6.** | Орфограмма  | 1 ч. | **Урок систематиза****ции и обобщения** | **Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфогнрамм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах** | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём**  | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| **7.** | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | 1 ч. | **Урок систематиза****ции и обобщения** | **Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием** | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;(П) извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| **8.** | Правопи-сание проверяе-мых согласных в корне слова. | 1 ч. | **Урок систематиза****ции и обобщения** | **Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или *л, р, м, н*); различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова** | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| **9.** | Правопи-сание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 ч. | **Урок систематиза****ции и обобщения** | **Знать способы проверки написания непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки непроизносимой согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или *л, р, м, н*); выбирать заголовок из ряда предложенных** | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| **10.** | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 ч. | **Урок систематиза****ции и обобщения** | **Правильно писать слова с буквами** *и, у, а* после шипящих и слова-исключения; **графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему** | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; ((П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** |  |  |
| **11.** | Разделительные *ъ* и *ь*. | 1 ч. | **Урок систематиза****ции и обобщения** | **Знать правило употребления разделительных** *ъ* и *ь*; находить в словах **разделительные**  *ъ* и *ь*; разграничивать  *ь* разделительный и  *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме **разделительные** *ъ* и *ь*; графически обозначать условия выбора | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;(П) извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| **12.** | Раздельное написание предлогов с другими словами.**Контрольный словарный диктант.** | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Правильно писать словарные слова; усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов *из-за, из-под*; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму-пробел; писать предлоги отдельно с другими словами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять связный текст с опорой на рисунок; озаглавливать текст** | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём;(К) адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке» создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, (Р)свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** |  |  |
| **13.** | **Входной контроль (тест)** | 1 ч. | **Урок контро****ля** | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
| **14 -15.** | **Р. Р.** Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкомупр.70) | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | **Знать признаки текста; анализировать и отграничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план** | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдая нормы построения текста в письменной форме; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка** | **Стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста** |  |  |
| **16.** | Части речи. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста** | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; (К)работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; (Р)преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; (П)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, (Р)свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка**  | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** |  |  |
| **17.** | Глагол.  | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме *ь* после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; употреблять *ь* после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста** | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; (К)работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; (Р)преобразовывать визуальную информацию в текстовую;(К) адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке;(Р) создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка**  | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов** |  |  |
| **18.** | *-Тся* и *–ться* в глаголах | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать способ определения** *-тся* и *–ться* вглаголах;находить орфограмму *-тся* и *–ться* вглаголах; пользоваться способом определения написания *-тся* и *–ться* вглаголах; составлять предложения с указанными глаголами | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)** |  |  |
| **19.** | **Р. Р.** Тема текста. | **1 ч.** | **Урок разви****тия речи** | **Определять самую широкую тему из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовок к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему** | **(К)Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения;(П) создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно,(Р) правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка**  | **Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме**  |  |  |
| 20 - 21. | Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами. | **2 ч.** | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании *не* с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно *не* с глаголами;** составлять предложения с указанными глаголами | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)** |  |  |
| **22.** | Имя существительное.  | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении на письме *ь* после шипящих на конце имён существительных; об употреблении *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять  *ь* после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний** | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| **23.** | Имя прилагательное. | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с именами существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного ( по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться способом определения безударного окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; определять его стиль; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных** | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (Р)создавать письменный текст с учётом замысла** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию**  |  |  |
| **24.** | Местоиме-ние | 1 ч. | **Урок систематизации и обобщения** | **Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки** | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (П)владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; (К)адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст** | **Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| **25.** | **Р. Р.** Основная мысль текста.  | 1 ч. | **Урок разви****тия речи** | **Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания** | **(К)Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; (Р) создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; (П)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 26 - 27. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | **Урок контро****ля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 28. | ***Синтаксис.Пунктуа******ция*** ***Культура речи***Синтаксис и пунктуация.  | 28+71 ч. | **Комби****нированный урок** | **Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложения по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста** | **Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутом виде; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** |  |  |
| 29. | Словосочетание. | 1 ч. | **Комбинирован****ный урок** | **Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «существительное + существительное», «прилагательное + существительное»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложения; различать грамматическую основу предложения и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний** | **(П)Находить и исправлять ошибки в письменной речи;(Р) создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка** | **Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста** |  |  |
| 30. | Разбор словосочетаний.  | 1 ч. | **Урок комплексного приме****нения знаний и умений** | **Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста** | **(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 31. | Предложе-ние  | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков препинания (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного члена предложения (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль теста** | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста)** | **Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи** |  |  |
| 32 - 33. | **Р. Р.** Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.( упр.144) | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | **Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном варианте текста основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение** | **(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** |  |  |
| 34. | Виды предложений по цели высказывания.  | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Знать**  виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; (К)способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; (П)создавать разные по цели высказывания предложения с учётом речевой ситуации** | **Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи** |  |  |
| 35. | Восклицательные предложе-ния | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Знать**  виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить  | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях** | **Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи** |  |  |
| 36 - 37. | **Р. Р.** Сочинение на свободную тему. | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | **Знать о широкой и узкой теме сочинения; об основной мысли, стиле сочинения ( разговорный, рассказ о памятном дне в школе, дома, на каникулах и т. д., об уроке); о том, как составлять отзыв; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку** | **(П)Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; (К)оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; (Р)владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 38. | Члены предложе-ия. Главные члены предложе-ния. Подлежащее  | 1 ч. | **Комби****нирован-ный урок** | Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать вто­ростепенные члены предложения; способы выражения подлежа­щего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего я сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, соче­танием слов | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 39. | Сказуемое. | 1 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существитель­ным, прилагательным); чем определяется выбор способа выра­жения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме; (К)соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка и правописания** | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме** |  |  |
| 40. | Тире между подлежа-щим и сказуемым. | 1 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения (существитель­ные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; уметь по опознавательному признаку находить предложения с данной конструкцией; правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложе­ния указанных конструкций предложениями изученной конструк­ции с опорой на схему | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 41. | Нераспространенные и распространенные предложения.  | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение распространенных и нераспространенных предложений; уметь разграничивать распространенные и нераспространенные предложения; распространять предло­жение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа** |  |  |
| 42. | Второстепенные члены предложения. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные чле­ны; их названия); уметь находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные и второстепенные члены предложения; распространять предло­жение второстепенными членами | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 43. | Дополнение.  | 1 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать определение понятия «дополнение», способы выражениядополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, вы­раженного существительным в винительном падеже без пред­лога; уметь находить дополнения в предложении; разграничивать под­лежащее и дополнение, выраженное существительным в вини­тельном падеже без предлога; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
| 44. | Определе-ние. | 1 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности ху­дожественного описания. Уметь находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространить предложе­ния определениями; использовать определения для более вырази­тельной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения** | **Стремиться к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 45. | Обстоятельство. | 1 ч. | **Комбинирован****ный урок** | Знать определение понятия «обстоятельство», способы выраже­ния обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаго­лов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче со­держания высказывания. Уметь находить обстоятельства в предложениях; верно обозна­чать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания. Уметь различать второстепенные члены предложения; уметь со­ставлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам. | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Уважительное отношение к родному языку** |  |  |
| 46 - 48. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. | **3 ч.** | **Комби****нированный урок** | Знать определение однородных членов предложения; знать об ин­тонации перечисления в предложениях с однородными членами; предложения с однородными членами, связанные только интона­цией перечисления (без союзов). Уметь находить однородные члены; составлять предложения с од­нородными членами, связанными только интонацией перечисления. Знать опознавательные признаки постановки запятой между од­нородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однород­ными членами — знака разделения; знать правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих сло­вах; знать схемы предложений с однородными членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать пра­вильную интонацию при чтении предложений с однородными члена­ми; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородны­ми членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обоб­щающими словами перед однородными членами (двоеточие). | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием** | **Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности** |  |  |
|  49. | Предложения с обращенями | 1 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать определение обращения; знать об интонации, с которой произносится обращение; знать опознавательный признак выде­ления обращения на письме — звательную интонацию; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выде­ления; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возмож­ности смешения подлежащего и обращения. Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интона­цию; по опознавательному признаку находить место постановки выделительных знаков препинания; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схе­мам; отличать обращение от подлежащего. | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета** | **Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи** |  |  |
| 50. | **Р. Р.** Письмо.  | 1 ч. | **Урок разви****тия речи** | Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, по­здравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; исполь­зовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; (К)оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку**  |  |  |
| 51. | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 ч. | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к ко­торому относится устный разбор. | **(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 52 – 53. | **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчиш-ки». | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; спо­собы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль. | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 54. | Пунктуационный разбор простого предложения.  | 1 ч. | **Урок комплексного приме****нения знаний и умений** | Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письмен­ный) простого предложения. | **(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 55. | Простые и сложные предложения.  | 1 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запя­той между простыми предложениями в сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предло­жениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предло­жений с однородными членами с союзами *а, и*. Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку за­пятой в сложном предложении; составлять предложения по ука­занным схемам; отличать сложные предложения от предложе­ний с однородными членами с союзами *а, и*; составлять сложные предложения с союзами *и, а, но, что когда, чтобы* и т.д. | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; (Р)способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 56 - 57. | Синтаксический разбор сложного предложения. | **2 ч.** | **Урок комплексного приме****нения знаний и умений** | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письмен­ный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему.; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору изобразить отличительные особенности животного | **(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения** | **Интерес к чтению** |  |  |
| 58. | Предложения с прямой речью. | 1 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении слов автора после прямой речи и перед ней; знать опознавательный признак для употребления знаков препи­нания при прямой речи; знать правило постановки знаков препи­нания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов авто­ра и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно про­износить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово *пожалуйста* в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. | **(П)Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета** | **Осознание ответственности за произнесённое и написанное** |  |  |
| 59. | Диалог. | 1 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки зна­ков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации** | **Осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога** |  |  |
| 60. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста** | **(П)Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме; (Р)воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** |  |  |
| 61 - 62. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | **Урок контро****ля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 63. | ***Фонетика. Орфоэпия. Графика.Орфография.Культура речи.***Гласные звуки. | 13+51 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образова­нии гласных и согласных звуков; иметь представление об элемен­тах транскрипции; о смыслоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образо­вания; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции. | **(П)Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы** | **Интерес к изучению языка** |  |  |
| 64. | Согласные звуки. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать об образовании согласных звуков; перечень согласных зву­ков; знать о смыслоразличительной роли согласных звуков | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)оценивать чужую речь** | **Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствова****нию; интерес к созданию текста в письменной форме** |  |  |
| 65. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связан­ные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чере­дования гласных на письме не отражаются; знать правило про­изношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа *что, конечно*. Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков. | **(К)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(К) оценивать чужую речь; (Р)осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи** | **Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствова****нию; интерес к созданию текста в письменной форме** |  |  |
| 66. | Согласные твердые и мягкие. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции ([']). Уметь различать согласные звуки, по твердости-мягкости; на­зывать пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие со­гласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; использовать скорого­ворки для овладения правильным произношением некоторых звуков. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 67. | **Р. Р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»( упр.283) | 1 ч. | **Урок разви****тия речи** | Знать структуру текста типа повествование; роль описания в ху­дожественном повествовании; способы включения описания в по­вествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествователь­ном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере­сказывать исходный текст в письменной форме. | **(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (К)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (Р)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 68. | Согласные звонкие и глухие. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смыслоразличительной ро­ли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Уметь различать согласные по глухости - звонкости; называть пары согласных по глухости-звонкости, а также непарные со­гласные; уметь различать в словах глухие и звонкие согласные; различать позиционные чередования согласных в словах. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 69. | Графика.  | 1 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о разли­чии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; опре­делять сходство в начертании букв. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(К) осознавать значение письма в жизни человека и общества** | **Интерес к изучению языка** |  |  |
| 70. | Алфавит. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать русский алфавит и его назначение; знать о разли­чии между звуками и буквами. Уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять ал­фавитный перечень слов; уметь находить и исправлять ошибки в названиях букв. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Интерес к изучению языка** |  |  |
| 71 - 72. | **Р. Р.** Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Знать об описании как о функционально - смысловом типе речи; знать структуру текста-описания; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле. | **(П)Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; (К)оценивать и редактировать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 73. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласиях; знать пра­вила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягко­сти согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный; уметь употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания; пользоваться орфографическим сло­варем; уметь разграничивать слова с Ь для обозначения мягко­сти согласного, с А в неопределенной форме глагола, с раздели­тельным Ь. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 74. | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетиче­ских позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фо­нетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество букв и звуков в словах. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 75. | Орфоэпия. | 1 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важ­нейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова; находить и ис­правлять произносительные и орфографические ошибки. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы;(К) оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм** | **Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью** |  |  |
| 76. | Фонетический разбор слова. | 1 ч. | **Урок закреп****ления** | Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов. | **(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью** |  |  |
| 77. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог** | **(П)Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме** | **Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 78. | **Рубежное тестирование за 1 полугодие** | 1 ч. | **Урок контро****ля** | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 79 – 80. | **Р. Р.** Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | **Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника. Уметь правильно писать слова, трудные по написанию и произношению** | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 81. | ***Лексика.Культура речи.***Слово и его лексическое значение. | 8+41 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лек­сическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значе­ния слова; знать понятие «грамматическое значение слова».Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций;(П) пользоваться толковым словарём** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 82. | Однозначные и многозначные слова. | 1 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значе­ний многозначного слова; знать об общем сходстве между разны­ми значениями многозначного слова. Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; находить и исправлять ошибки в употреблении многозначных слов. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; (П)пользоваться толковым словарём;(Р) способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию собственных текстов; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 83. | Прямое и переносное значение слов. | 1 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толко­вом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. Уметь находить слова с переносным значением в тексте, в толко­вом словаре; определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением; нахо­дить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 84. | Омонимы. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковомсловаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многознач­ных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать спосо­бы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом сло­варе; уметь употреблять омонимы в речи. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; (П)пользоваться толковым словарём** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 85. | Синонимы. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синони­мов в речи (выразительность, средство связи предложений в ре­чи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь определять общее лексическое значение синонимов; подби­рать синонимы к данным словам; определять смысловые и стили­стические отличия друг от друга слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный си­ноним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправдан­ное повторение одного и того же слова с помощью синонимов. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 86 - 87. | **Р. Р. Контроль****ное сочинение** по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). | **2 ч.** | **Урок контро****ля; разви****тия речи** | Устное и письменное описание изображенного на картине. Опи­сание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов. | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 88. | Антонимы. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов»М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 89 - 90. | Повторение изученного в разделе «Лексика». | **2 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом словаре по плану** | **(П)Уметь вести самостоятельный поиск информации;(Р) способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты**  | **Интерес к созданию собственных текстов** |  |  |
| 91 – 92. | **Р. Р. Контрольное изложение** (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).(упр.375) | **2 ч.** | **Урок контро****ля; разви****тия речи** | Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структу­ру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | **(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме;(Р) способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста;(К) соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 93. | ***Морфемика.Орфография.Культура речи.***Морфема - наименьшая значимая часть слова. | 21+61 ч. | **Комбинирова****нный урок** | Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 94. | Изменение и образование слов. | **1 ч.** | **Комби****нированный урок** | Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и тоге же слова; определять форму указанных слов; устно пересказывать исходный текст. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 95. | Окончание.  | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение окончания слова; знать грамматическое зна­чение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении; способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание; понимать грамматическое значе­ние окончаний существительных, прилагательных, глаголов; пони­мать грамматическое значение нулевого окончания существительных; уметь соотносить окончание с его грамматическим значением.  | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 96. | **Р. Р.** Сочинение по личным впечатлениям. | **1 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Знать о стилях сочинения; начало и конец рассказа как элемент композиции. Уметь составлять собственный текст-описание разговорного сти­ля по личным впечатлениям. | **(П)Способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; (Р)способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 97. | Основа слова. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст; определять стиль речи. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 98. | Корень слова.**Контроль****ный словарный диктант.** | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено об­щее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическо­му значению корни; уметь находить и исправлять ошибки в под­боре однокоренных слов к указанным словам; писать мини-сочинение. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(К) находить и исправлять чужие ошибки** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 99 - 100 | **Р. Р.** Рассуждение. Сочинение – рассуждение  | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассужде­ния, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь находить структурные элементы рассуждения в повество­вательном тексте; использовать структуру рассуждения при со­здании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера. |  **П)Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 101 | Суффикс. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражае­мые суффиксами; группировать слова по значению суффик­сов; понимать механизм образования слов с помощью суффик­сов. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 102 | Приставка. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать определение приставки, смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражае­мые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем. | **(П0Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи**  |  |  |
| 103 | **Р. Р.** Выборочное изложение с изменением лица. | **1 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного тек­ста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. | **(П)Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 104 - 105 | Чередование звуков. Беглые гласные. | **2 ч.** | **Комби****нированный урок** | Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать пе­речень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных *О* и *Е* с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с бег­лыми гласными *О* и *Е*в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам; составлять продолжение текста в письменной форме. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов** |  |  |
| 106 - 107 | Варианты морфем. Морфемный разбор. | **2 ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффик­сов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указан­ным словам. Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить морфемный разбор (устный и письменный) слова. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(Р) способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 108 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 ч. | **Комбинирован****ный урок** | Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок *ПРЕ-* и *ПРИ-* и приставок на 3 - (С-); способпроверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в при­ставках; пользоваться орфографическим словарем. | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 109 | Буквы З и С на конце приставок. | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать правило написания букв Зи С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки *С-;* словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 110 | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.  | **1 ч.** | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать правило написания букв *О*—*А* в корне *–ЛАГ*- - -*ЛОЖ-;* знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова*.*Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; составлять текст по рисунку в устной форме. | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(К) способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 111 | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.  | 1 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать правило написания букв *О—А* в корне *–PACT- - -РОС-;*знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием глас­ных в корне.Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; поль­зоваться орфографическим словарем; составлять текст по опорным предложениям. | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р) создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 112 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | **1 ч.** | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать правило написания букв *Ё — О* после шипящих в корне; знать слова - исключения; написание слов с непроверяемыми на­писаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограм­мой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 113 | Буквы И – Ы после Ц. | **1 ч.** | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать правило написания букв *Ы — И* после *Ц* в корнях, в сло­вах на *-ЦИЯ*, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; разли­чать написания буквы *Е* после *Ц* в корне, проверяемой ударени­ем, и букв *Ы — И* после *Ц* в разных частях слова. | **(К)Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 114-115 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | **2 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи** | **(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (Р)способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 116 - 117 | **Контроль****ный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | **Урок контро****ля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 118 - 119 | **Р. Р.** Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Знать о роли деталей в художественном описании; понятие на­тюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание. | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё (К)отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 120 | ***Имя существи******тельное.***Имя существительное как часть речи. | 18+61 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамма­тике понимается обобщенно, что признак и действие могут выра­жаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; уметь отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; опреде­лять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; (Р)способность строить рассуждение** | **Осознание ответственности за произнесённое** |  |  |
| 121 | **Р. Р.** Доказательства в рассуждении. | **1 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера. | **(Р)Адекватно понимать информацию письменного сообщения; анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (К)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 122 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | **1 ч.** | **Комби****нированный урок** | Знать основные различия между одушевленными и неодушев­ленными существительными. Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существи­тельные; создавать словосочетания и предложения с использованием одушевлённых и неодушевлённых существительных.  | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** |  |  |
| 123 | Имена существительные собственные и нарицательные.**Контроль****ный словарный диктант.** | 1 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать основание деления существительных на собственные и на­рицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собствен­ных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать имена собственные; заглавия книг, газет и т. п. пи­сать с большой буквы и заключать в кавычки; графически обо­значать условия выбора верных написаний. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации** | **Понимание русского языка как одной из национально - культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык** |  |  |
| 124 | Род имен существительных. | **1 ч.** | **Комби****нированный урок** | Знать о грамматической категории рода существительных; о воз­можном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных. | **(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** |  |  |
| 125 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | **1 ч.** | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имею­щих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только мно­жественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; уметь точно, уме­стно использовать указанные существительные в речи; пересказывать текст. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 126-127 | **Р. Р.** Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).  | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста. | **(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; (К)соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** |  |  |
| 128 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | **1 ч.** | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать о существительных, которые имеют форму только единст­венного числа, и об их лексических группах. Уметь находить существительные, имеющие форму только един­ственного числа, соотносить их с определенной лексической груп­пой; уметь правильно произносить имена существительные, име­ющие форму только единственного числа; разграничивать суще­ствительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только множественного или единственного числа; уметь точно, уместно использовать существительные, имеющие форму только единственного числа, в речи. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 129 | Три склонения имен существительных.  | **1 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной фор­ме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение суще­ствительных; склонять указанные существительные. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 130-131 | Падежи имен существительных. | **2 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа су­ществительного; смысловые вопросы. Уметь определять падеж существительного; уметь находить и ис­правлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами. Уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 132 – 133 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | **2 ч.** | **Комби****нированный урок** | Знать правило правописания гласных *Е* и *Я* в падежных оконча­ниях существительных в единственном числе; знать порядок рас­суждения для применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные *Е, И* в безударных падежных оконча­ниях существительных в единственном числе (в том числе у суще­ствительных на –*ИЯ, - ИЙ, -ИЕ* ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 134 - 135 | **Р. Р.** Подробное изложение с изменением лица. | **2 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Знать о возможности использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица. | **(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 136 | Множественное число имен существительных.  | **1 ч.** | **Комби****нированный урок** | Знать об особенностях склонения существительных во множест­венном числе в дательном, творительном и предложном падежах; об образовании и употреблении в речи формы именительного па­дежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; об образовании форм роди­тельного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т. д.; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа. Уметь правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного чис­ла (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия вы­бора правильных написаний. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 137 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | **1 ч.** | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать правило правописания *О — Е* после шипящих и *Ц* в окон­чаниях существительных. Уметь правильно писать *О — Е* после шипящих и *Ц* в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора пра­вильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы *О — Е* после шипящих и *Ц* в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 138 | Морфологический разбор имени существительного.  | **1 ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени существительного. | **(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 139-140 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | **2 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст** | **(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (Р)способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 141 | **Р. Р.** Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | **1 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отноше­ние художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изоб­раженного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочине­ние одного из учеников. | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 142 - 143 | **Контроль****ный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** | **Урок контро****ля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 144-145 | ***Имя прилагат******ельное.***Имя прилагательное как часть речи. | 11+52 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать характеристику имени прилагательного по значению, мор­фологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прила­гательному в форме рассуждения; уметь определять морфологи­ческие признаки прилагательного; уметь употреблять прилага­тельные в речи. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 146-147 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 2 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окон­чаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать ход рассуждения, помогающий определить, какое окончание пишется у прилага­тельного; знать правило написания букв О — £ в окончаниях прилагательных после шипящих. Уметь обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь приме­нять ход рассуждения для верного написания безударного окон­чания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях прила­гательных (в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(К) соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 148 | **Р. Р.** Описание животного. | 1 ч. | **Урок разви****тия речи** | Знать структуру текста типа описания; описание животного в ху­дожественном стиле; задачи художественного описания животно­го; об использовании образно - выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характе­ра с элементами описания. | **(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (К)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 149-150 | Прилагательные полные и краткие.  | 2 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматиче­ских особенностях кратких форм прилагательных; об их синтак­сической роли; знать правило правописания кратких при­лагательных с основой на шипящий. Уметь различать полную и краткую формы имен прилагатель­ных; находить в тексте краткие формы прилагательных и опреде­лять их синтаксическую роль; уметь правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях** | **Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык** |  |  |
| 151-152 | **Р. Р. Контрольное сочинение** Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). | 2 ч. | **Урок контро****ля; разви****тия речи** | Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине. | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 153 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 ч. | **Урок закрепления** | Знать порядок морфологического разбора имени прилагатель­ного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) имени прилагательного. | **(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 154-155 | **Р. Р. Контроль****ное изложение.** Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)  | 2 ч. | **Урок контро****ля; разви****тия речи** | Знать структуру текста типа описание; роль описания в ху­дожественном повествовании; способы включения описания в по­вествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествователь­ном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пере­сказывать исходный текст в письменной форме. | **(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; (Р)соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка** | **Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста** |  |  |
| 156-157 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 2 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм;**  | **(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (Р)способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 158-159 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. | **Урок контро****ля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 160 | ***Глагол.***Глагол как часть речи. | 29+71 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 161 | Не с глаголами. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать правило написания *не* с глаголами; знать нормы правиль­ного ударения в указанных глаголах с частицей *не*. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с *не* в речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей не. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 162 | **Р. Р.** Рассказ. | 1 ч. | **Урок разви****тия речи** | Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сю­жетным картинкам. | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 163-164 | Неопределенная форма глагола. **Контроль****ный** **словарный диктант.** | 2 ч. | **Комбинирован****ный урок** | Знать, что неопределенная форма глагола — это начальная фор­ма; знать окончание неопределенной формы. Знать правило упо­требления *Ь* после *Ч* в неопределенной форме; о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме; об упо­треблении глаголов в неопределенной форме в речи. Уметь правильно писать в неопределенной форме *Ь* после *Ч*; гра­фически обозначать условия выбора написания; правильно пи­сать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; уметь правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; уметь рассказать о неопределенной форме глагола в фор­ме научного описания. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; (К) уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме**  |  |  |
| 165 | Правописание -ться и –тся в глаголах. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать условия выбора написания *-ТСЯ* и -*ТЬСЯ* в глаголах; знать о произношении [ца] на месте *-ТСЯ* и -*ТЬСЯ*. Уметь правильно произносить глаголы на -*ТСЯ* и -*ТЬСЯ*; уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно пи­сать -*ТСЯ* или -*ТЬСЯ* в глаголах; графически обозначать усло­вия выбора правильного написания; уметь употреблять в речи глаголы на -*ТСЯ* и -*ТЬСЯ.* | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 166-167 | Виды глагола.  | 2 ч. | **Урок усвое****ия новых знаний** | Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаго­лов; знать различие между глаголами совершенного и несовер­шенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образо­вывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(Р) уметь вести самостоятельный поиск информации; (П)** поль­зоваться орфографическим словарем | **Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** |  |  |
| 168-169 | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. | 2 ч. | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв *Е* — *И* в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными глас­ными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием *Е — И* в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 170 | **Р. Р.** Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 ч. | **Урок разви****тия речи** | Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определен­ной последовательности действие; знать о роли жестов, выраже­ния лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его. | **(П)Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, (Р)свободно, правильно излагая свои мысли; (П)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка;(К) уметь выступать перед аудиторией сверстников;(П) находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 171 | Время глагола. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Вспомнить сведения о трех временах глагола. Уметь определять вид и времена глаголов. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)уметь вести самостоятельный поиск информации** | **Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** |  |  |
| 172-173 | Прошедшее время глагола. | 2 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать пра­вило написания безударной гласной перед суффиксом *-Л-* в про­шедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах про­шедшего времени *{понимал, понял, поняла* и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом *-Л-* в прошедшем времени; графиче­ски объяснять условия выбора правильных написаний; соблю­дать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени *(по­нимал, понял, поняла* и др.). | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 174-175 | Настоящее время глагола. | **2 ч.** | **Комбинирован****ный урок** | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы не­совершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах на­стоящего времени (звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаго­лы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (Р)создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 176-177 | Будущее время глаголов. | 2 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять фор­мы будущего времени глагола в речи. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;(Р) уметь вести самостоятельный поиск информации;**  поль­зоваться орфографическим словарем | **Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка** |  |  |
| 178 | Спряжение глаголов. | 1 ч. | **Урок актуализации знаний и умений** | Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по ли­цам и числам. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 179-181 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | **3 ч.** | **Комби****нированный урок** | Знать способ определения верного написания безударного лично­го окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания без­ударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаго­лах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; упо­треблять глаголы-синонимы в речи. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; (П)способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (Р)создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка;(К) уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 182 | Морфологический разбор глагола. | **1 ч.** | **Урок закреп****ления** | Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письмен­ный) глагола. | **(Р)Способность определять последовательность действий, работать по плану** | **Стремление к совершенствованию собственной речи** |  |  |
| 183-184 | **Р. Р.** Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | 2 ч. | **Урок разви****тия речи** | Уметь производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог. | **(П)Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; (Р)способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста** |  |  |
| 185-186 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 2 ч. | **Комби****нированный урок** | Знать правило употребления *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно пи­сать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; (К)соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило** | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 187 | Употребление времен. | **1 ч.** | **Урок усвое****ния новых знаний** | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом.Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени гла­гола при устном сообщении о событиях прошлого. | **(П)Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию** |  |  |
| 188 | **Р. Р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | **1 ч.** | **Урок разви****тия речи** | Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего време­ни для оживления повествования. | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме**  |  |  |
| 189-191 | Повторение изученного по теме «Глагол». | **3 ч.** | **Урок актуализации знаний и умений** | **Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм** | **(П)Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; (Р)способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения** | **Осознание ответственности за написанное** |  |  |
| 192-193 | **Контроль****ный диктант** с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. | **Урок контро****ля** | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 194-195 | **Р. Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). | 2 ч. | **Урок разви****тия речи** | Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по вообра­жению) в устной и письменной форме. | **(П)Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; (К)способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; (Р)создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; (К)уметь выступать перед аудиторией сверстников** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста**  |  |  |
| 196 | ***Повторение и систематизация изученного.***Разделы науки о языке. | **11+4****1 ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковыхявлений и разделов науки о языке друг с другом; систематизацияизученного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах на­уки о языке и единицах русского языка в форме научного описа­ния; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; уметь классифицировать звуки рус­ского языка по известным характеристикам; уметь определять признаки, по которым группируются слова в части речи; опреде­лять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спряга­ются, не изменяются; уметь классифицировать члены предложе­ния; правильно расставлять знаки препинания в предложениях. | **(П)Уметь вести самостоятельный поиск информации;** способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; (Р)способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы | **Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком** |  |  |
| 197-199 | **Р. Р. Контроль****ное сочинение** на одну из тем по выбору.Анализ сочинений и работа над ошибками. | 3 ч. | **Урок контро****ля; разви****тия речи** | Повторение знаний о типах текстов (описание, рассуждение, по­вествование), их структурных и речевых особенностях. Умение создавать текст одного из типов по выбору. | **(Р0Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; (Р)соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания** | **Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста**  |  |  |
|  200-201 | Орфограмммы в приставках и корнях слов. | **2 ч.** | **Урок комплексного приме****нения знаний и умений** | Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора ор­фограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. | **(П)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (К)адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; (Р)обосновывать свою точку зрения;**  определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 202 - 203 | Орфограмммы в окончаниях слов. | 2 ч. | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфоло­гией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных ча­стей речи, об их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами в окон­чаниях по основному условию выбора и графически их обозна­чать. | **(П)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (К)адекватно понимать информацию письменного сообщения, (Р)строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения;**  (П) способность преобразовывать информацию в форму таблицы;(Р) определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 204 | **Р Р**Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | **1 ч.** | **Урок комплексного приме****нения знаний и умений** | Знать о различных функциях Ь, о функциях букв Ъ и Ь разделительных, о раздельном написании предлогов со с словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь верно писать слова с разделительными Ъ и Ь, с орфограммами - раздельных написаний; графически обозначать условия выбора верных написаний. | **(П)Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; (Р)уметь вести самостоятельный поиск информации;** определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 205 - 208  | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | **4 ч.** | **Урок комплексного применения знаний и умений** | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксиче­ской основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. | **(П)Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила;** (Р)определять успешность своей работы | **Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной** |  |  |
| 209  | **Итоговое тестирование**.  | 1 ч. | **Урок контро****ля** | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
| 210 | Анализ работы. Работа над ошибками. | 1 ч. | **Урок повторения** | Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год. | **(Р)Способность осуществлять самоконтроль** | **Способность к самооценке** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

 Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо*работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

 К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и*после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

 Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим***.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

##### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вV классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

 Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

 Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

 **Отметка «4» ставится, если:**

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности визложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие класс­ные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

**Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1.Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов. Русский язык.5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В2ч.М. «Просвещение», 2013г.

2.Е.А.Ефремова.Рабочая тетрадь.5кл.М. «Просвещение», 2014г.

3.М.П.Книгина.Русский язык.Тесты.5кл.ООО «Лицей», 2013г.

4.О.В.Беляева, О.А. Доценко. Поурочные разработки по русскому языку .5кл.М. «Вако», 2009г.

5.Л.А.Ходякова, Л.И. Новикова. Сочинения по картине.5 кл. М. «Астрель», 2007г.

6.Т.Ф.Шклярова.Русский язык.5 кл. Сборник упражнений. М. «Грамотей»,2006г.

7.А.Б.Малюшко.Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. М. «Творческий центр»,2006г.

8.И.В.Карасева.Поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова. Волгоград «Учитель»,2007г.

9.Л.А.Виноградова, А.Н. Горчак. Сборник текстов для изложений.4-8 кл. М «Просвещение», 1981г.

**Электронно-образовательные ресурсы**

● http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

● http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

● http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

● http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

● http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

● http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета